il prezzo di un numero della rivista è di 2.000 lire
per l'estero di 2.500 lire
il prezzo dell'abbonamento a 12 numeri è di 20.000 lire
per l'estero di 26.000 lire
l'abbonamento a 6 numeri riservato agli studenti italiani costa 10.000 lire
conto corrente postale 3/2078 intestato a Casabella
i prezzi sono comprensivi dell'IVA

abbonamenti e vendite
Angela Bertolotti

casabella

rivista di urbanistica architettura e disegno industriale fondata nel 1928

direzione redazione amministrazione
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

relazioni pubbliche
Alessandra Ancona
20090 Segrate (Milano)
via G. Marconi 17
telefono 2131851

pubblicità
Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (CIPP)
20121 Milano, via G. Pisoni 2
telefoni 630021/2 - 652814/5/6
10122 Torino, via A. Bertola 34
telefono 5753
00186 Roma
piazza San Lorenzo in Lucina 26
telefoni 688541/2/3

stampa
Arti grafiche Meroni, Lissone

distribuzione
A. & G. Marco
20126 Milano, via Fortezza 27
telefono 2526

editore
G. Milani sas - Segrate
di Edoardo Gilardi
© 1928
autorizzazione numero 3108
26 giugno 1953 tribunale di Milano
rivista mensile, numero 1
gennaio 1976
spedizione in abbonamento postale
gruppo III | 70

direzione
Alessandro Mendini, direttore responsabile

redazione
Giovanni K. Koenig, consulente
Enrico D. Bona, caporedattore
Carlo Guenzi
Luciano M. Boschini, grafica
Daniela Puppa
Franco Raggi
Piero Sartogo
A. Myriam Tosoni, segretaria di redazione

segreteria
Maresin Cavagna

n. 409 | gennaio 1976 - anno XL

QUALE SCUOLA?

riflessioni, documenti, proposte per la scuola del ciclo d'obbligo

numero a cura di Carlo Guenzi

2 Carlo Guenzi: Quale scuola?

4 Aldo Monzeglio: Concorsi - dalle idee sprecate a una pratica alternativa

5 Alessandro Mendini: Un uomo è una scuola

6 Alberto Ferrari: "Architetti condotti" per la scuola

7 Vincenzo Ferrari, Ugo La Pietra: Fuori dalle convenzioni - L'atteggiamento creativo del bambino nei confronti della lettura di una tipologia urbana

8 Achille Bonito Oliva: Creatività: l'artistico/l'infantile

8 Andrèa Branzi: I compiti a casa (ricordando Pasolini)

10 Riccardo Dalisi: Diversità per frammenti

13 Vittorio Bozzoli: L'uso come scuola

17 Pietro Derossi: Architettura delle 150 ore

18 Maria Biasia, Marisa Calderoni, Sergio Paolo Caligaris, Arturo Cecchini, Fulvia Rebecchi, Liliana Tarnoczy: Milano scuole: 1950-1975

22 Giorgio Riva: Tra fruitori e significati in un progetto

25 Benigno Cuccuru: La scuola dei condizionamenti e delle limitazioni

29 Giovanni M. Accame: Bologna scuole

30 Carlo Salomoni: L'istituzione come servizio

35 Piero Bulgheroni, Raffaele Selleri: Estraneità o comunità?

39 Stefano Piccioli: La cooperazione dalla produzione agli utenti

45 Alessandra Giorgetti, Carlo Guenzi: Progettazione come valore d'uso collettivo - Arredo dell'asilo nido di Broni

48 Una scuola dipinge una scuola. Interventi degli allievi del corso di tecnologia dei materiali dell'Accademia di Brera con Davide Boriani nel complesso scolastico S. Bernardino di Caravaggio

49 Antico e nuovo. Scuole materna ed elementare in zona San Bernardino a Caravaggio, di Lorenzo Forges Davanzati e Piero Ranzani, del gruppo GPA

51 Scuola del tempo pieno. Scuola elementare a Varedo, di Giuliano Cesari, Piero De Amicis del gruppo GPA, Sergio Cossovich, Aldo Monzeglio

53 Convegni, concorsi, esposizioni

fotografie di Vittorio Bozzoli: 13-16; Enzo Nocera: 35-38.

in copertina, elaborazione grafica sui disegni di copertina di « Het Prentenboek van Tante Pau », una selezione di favole illustrate curata da Leonard de Vries, De Bezige Bij, Amsterdam 1974

No. 409 | January 1976 - 40th year

WHAT SCHOOL?

Considerations, documents, proposals for the school

issue edited by Carlo Guenzi

2 Carlo Guenzi: What school?

4 Aldo Monzeglio: Competitions: from wasted ideas to an alternative practice

5 Alessandro Mendini: A man is a school

6 Alberto Ferrari: The architecture of our schools

7 Vincenzo Ferrari, Ugo La Pietra: Outside conventions: the creative tendencies of children

8 Achille Bonito Oliva: Creativity: its artistic and infantile components

8 Andrea Branzi: Homework (remembering Pasolini)

10 Riccardo Dalisi: From the integrated school to its fragments

13 Vittorio Bozzoli: The spaces of animation and the animation of spaces

17 Pietro Derossi: 150 hours and architecture

18 Maria Biasia, Maria Calderoni, Sergio Paolo Caligaris, Arturo Cecchini, Fulvia Rebecchi, Liliana Tarnoczy: Schools in Milan (1950-1975)

22 Giorgio Riva: Between users and meanings of a project

25 Benigno Cuccuru: The school of conditionings and limitations

29 Giovanni M. Accame: Schools in Bologna

30 Carlo Salomoni: The institution as a public service

35 Piero Bulgheroni, Raffaele Selleri: Beyond tradition

39 Stefano Piccioli: The cooperation from production to the users

45 Alessandra Giorgetti, Carlo Guenzi: Design as a value of collective use: a day nursery at Broni

48 A school paints a school. Davide Boriani and some students of the Accademia di Brera at the S. Bernardino school at Caravaggio

49 Old and new. Nursery and primary schools at Caravaggio, by Lorenzo Forges Davanzati and Piero Ranzani, of Gruppo GPA

51 A full-time school. Primary school at Varedo, by Giuliano Cesari, Piero De Amicis of Gruppo GPA, Sergio Cossovich, Aldo Monzeglio

53 Congress, competitions, exhibitions

translations by James Pallas

cover: graphic remake of the cover of « Het Prentenboek van Tante Pau », a children's book of rhymes edited by Leonard de Vries, De Bezige Bij, Amsterdam 1974